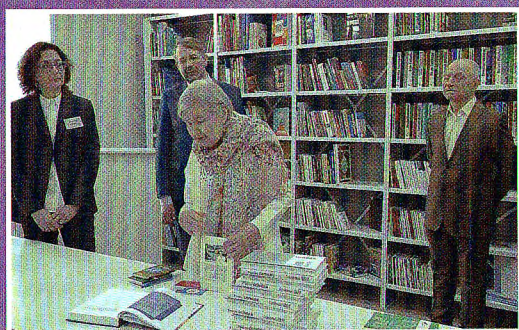


# МЫ ВСЕГДА В ПРЕДВКУШЕНИИ НОВЫХ ПРОЕКТОВ



■ Гостям, пришедшим на открытие Библиотеки имени Р. Солнцева после модернизации, представилась возможность узнать о творчестве писателя из уст его вдовы Г.Н. РОМАНОВОЙ



■ Краеведческий диктант традиционно проходит одновременно по всему Красноярскому краю. Свои знания демонстрируют и юные железнодорожники

О чём бы мы ни говорили с героиней нашего сегодняшнего интервью — директором ЦГБ имени М. Горького г. Железнодорожска Татьяной Сергеевной БЕЛОУСОВОЙ, неизменно возвращались к теме модернизации, ведь в городской сети преобразились уже три библиотеки, а к концу 2021 г. к ним добавится ещё одна (всего в системе — 12 подразделений). Казалось бы, следуя проторенной дорогой, весьма затруднительно в очередной раз придумывать оригинальный проект, непохожий на все предыдущие. Но специалисты уверенно развеивают стереотип о том, что модельные — значит непременно типовые. И своей деятельностью показывают: каждое учреждение должно иметь своё собственное лицо.

Подробнее на с. 2.



■ В рамках двухдневного саммита специалисты ЦГБ обменивались опытом с коллегами из городов «Росатома»



■ Всех, кто желает освоить новое интересное хобби, ждут в Библиотеке имени С. Кучина. Из множества занятий, к примеру, можно выбрать рисование...



...или гончарное дело...

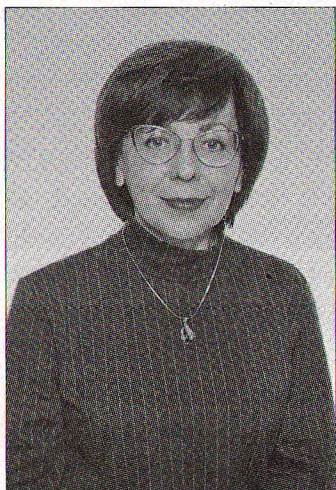


...А наиболее разноплановый досуг горожанам предлагают во время «Библионочи»

**ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА**

**МОДЕРНИЗАЦИЯ**

# **МЫ ВСЕГДА В ПРЕДВКУШЕНИИ НОВЫХ ПРОЕКТОВ**



*При знакомстве с Центральной городской библиотекой имени М. Горького Железногорска кажется, будто вся её жизнь – серия непрерывных преобразований. Судите сами. За последние несколько лет коллегам удалось модернизировать три подразделения: одно – в рамках нацпроекта «Культура», другое – благодаря победе в конкурсном отборе краевого проекта «Библиотеки будущего», следующее – на средства муниципалитета. На очереди – четвёртое. И это лишь основные вехи на пути преобразований системы. О том, как добиться успеха на всех «инновационных» фронтах, мы расспросили директора учреждения Татьяну Сергеевну БЕЛОУСОВУ.*

**Татьяна Сергеевна, за вашими плечами — опыт модернизации двух городских библиотек: имени Р. Солнцева (проект «Библиотеки будущего») и имени С. Кучина (НП «Культура»). Чем отличался процесс их модернизации? Можно ли сказать, что где-то сложностей оказалось больше?**

**Татьяна БЕЛОУСОВА:** На самом деле есть множество сходных черт. В обоих проектах необходим тщательно подготовленный пакет документов. И в том и в другом случае предъявляются достаточно высокие требования к уровню квалификации сотрудников. Опять же концепция модернизации формируется по аналогичному принципу, так как в основе — Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки.

А теперь — об отличиях. Первое: для нацпроекта «Культура» весь пакет документов сначала направляется в электронном виде в региональный проектный офис, и там уже идёт совместная работа над ошибками, чтобы оформить заявку как можно качественнее. По проекту «Библиотеки будущего» руководитель лично защищает концепцию своего модернизированного учреждения перед экспертным советом, в который входят депутаты Законодательного собрания Красноярского края, министр культуры региона или его заместитель, директор краевых библиотек. При этом предварительно о необходимости модернизации учреждения в конкретном муниципальном образовании докладывает глава муниципалитета.

Второе немаловажное отличие касается дизайна. Если нацпроект позволяет пофантазировать, то в русле брендового регионального проекта предусмотрено стандартное оформление. Разнится и типология — «библиотеки будущего» подразделяются на публичные, детские и молодёжные.

Ну и пожалуй, самое главное — бюджет. Если НП «Культура» строго регламентирован и не предполагает осуществления капитального ремонта, то в план регионального проекта средства на его проведение обязательно закладываются. Поэтому и денежное обеспечение здесь другое. С обязательным условием софинансирования на местном уровне.

Хочу сказать, что оба проекта одинаково ответственны. Но, пожалуй, чуть проще нам было при создании модельной библиотеки. А всё потому, что к этому времени мы уже имели опыт модернизации (ГБ имени Р. Солнцева после обновления открылась в 2018 г., ГБ имени С. Кучина годом позже. — Прим. ред.).

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

*Модернизация учреждений отрасли Красноярского края началась в 2015 г. с проекта «Городская библиотека», два года спустя получившего название «Библиотеки будущего». Тем самым радиус его действия расширился и охватил рабочие посёлки и сельские территории. К настоящему времени в рамках инициативы обновлено 30 библиотек в 12 городах региона. К концу 2021 г. откроются первые СБ.*

**Ключевые аспекты модернизации для участников нацпроекта — преобразование пространства, комплектование, закупка оборудования, повышение квалификации. А каким моментам уделяется внимание при создании «библиотеки будущего» в первую очередь?**

— Да абсолютно тем же: созданию современного открытого пространства, формированию комфортных условий для всех категорий пользователей — доступной среды, приобретению современного оснащения, подключению к коллекциям Президентской библиотеки, НЭБ и др. При этом речь идёт не только о расширении своих фондов за счёт дополнительных ресурсов, но и об умении оказать квалифицированную помощь при работе с каждым конкретным порталом. Предъявляются очень серьёзные требования к комплектованию. И естественно, к повышению квалификации сотрудников.

**Но в результате библиотека делает серьёзный прорыв и открывает новые горизонты своей деятельности. Расскажите, пожалуйста, чем сейчас удивляют модернизированные подразделения своих читателей?**

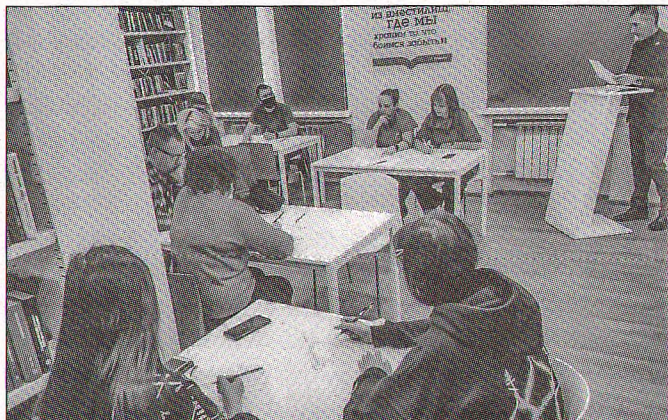
— В модельной библиотеке реализуется проект «Я — мастер!», поддержанный Фондом президентских грантов. Внедрены новые программы, к примеру такая, как «Мастер слова», направленная на работу с детьми 8–11 лет, имеющими нарушения слуха и речи. В этом году добавилось «Чтение со СМАКОМ». На интерактивных занятиях ребята научатся готовить лакомства по рецептам из детских сказок и одновременно с этим познакомятся с книгами классиков. Работает подразделение и с пользователями «серебряного» возраста, для них, в частности, действует Школа активного долголетия.

В Библиотеке имени Р. Солнцева реализованы два проекта: «Профориентация для девочек» и «Радость творчества» (онлайн-мастер-классы). Действует клуб многодетных семей, уже второй год подряд работает летняя школа программирования «Код-класс». Ведут уроки привлечённые педагоги.

В обоих подразделениях пенсионеров знакомят с основами мобильной и компьютерной грамотности. Для школьников проводятся практикумы по работе с НЭБ и ресурсами Президентской библиотеки.

**К слову, о Библиотеке имени Р. Солнцева — когда-то филиале № 6. Ещё четыре года назад, во время модернизации, в городской администрации отмечали необходимость присвоить ей имя известного деятеля. А вскоре сразу пять подразделений ЦГБ были названы в честь писателей. Почему это оказалось столь важно для вас?**

— Действительно, до этого многие из них имели просто номер. Думаю, что меня поддержат все коллеги, библиотеки должны носить имена писателей и популяризировать их творчество. Это важно в первую очередь для подрастающего поколения. А потому в каждом подразделении мы собрали полную коллекцию произведений автора, в честь которого оно названо. Везде оформлены постоянно действующие выставки, посвящённые творчеству титульного писателя. Конечно, в этом направлении налажено партнёрство. Библиотека имени Р. Солнцева сотрудничает с литературным музеем г. Красноярска, а Библиотека имени С. Кучина — с местным Музейно-выставочным центром, где в последние годы жизни работал известный краевед и наш большой друг Сергей Павлович.



■ На мероприятиях модернизированной Библиотеки имени Р. Солнцева всегда много молодёжи. Не стал исключением и Тотальный диктант (текст читает заместитель председателя Законодательного собрания Красноярского края А.В. КУЛЕШ)...

**Перейдём от событий минувших и дел нынешних к будущим свершениям. В этом году краевой проект вышел на новый уровень: восьми территориям выделены дополнительные субсидии, в том числе Железногорску. Библиотека имени В.Я. Шишкова получит на модернизацию почти 18 миллионов рублей. На какие цели направлены средства?**

— Мы очень рады, что снова смогли попасть в краевой проект. Эта библиотека — одна из старейших в городе, в этом году она отмечает 70-летний юбилей! Поэтому для нас её преобразование особенно ценно и символично. С учётом местного финансирования на модернизацию подразделения выделено без малого 20 миллионов. Практически половина этих средств уйдёт на проведение капитального ремонта, остальные — на приобретение компьютерного и мультимедийного оборудо-

ования, стеллажей, корпусной и мягкой мебели. Серьёзные суммы заложены на внедрение автоматизированной системы обслуживания читателей на основе RFID-технологий и на комплектование фонда. Включены расходы на изготовление навигации в соответствии с брендом проекта «Библиотеки будущего». Предусмотрено финансирование повышения квалификации сотрудников.

**Получается, вы проходите путь преобразования уже в третий раз и вам вновь нужно создать удивительную, неповторимую территорию притяжения для населения. Вместе с тем бытует мнение, что модернизированные библиотеки становятся типовыми. Можете развеять этот стереотип?**

— Для начала следовало бы уточнить, что мы подразумеваем под понятием «типовые» библиотеки. Если речь идёт о некоем штампе, то, конечно, это заблуждение. По терминологии «типовые» — значит «соответствующие определённому стандарту». И это уже совсем другой расклад. В основе лежит не какой-то шаблон, а Модельный стандарт.

В силу общего бренда чем-то похожи друг на друга «библиотеки будущего». Их «роднит» и внешний облик, и содержание — для всех участников обязателен к внедрению определённый комплекс услуг: доступ к полнотекстовым электронным ресурсам и т. п. (я бы назвала это «упаковкой»), компетенции специалистов. И это оправданно. Учреждения, модернизированные в рамках проекта, узнаваемы, это своего рода знак качества, который обеспечивает высокую репутацию у читателей края.

Вместе с тем каждая библиотека индивидуальна — со своей концепцией и направлением развития. Городская имени Р. Солнцева позициони-



■ ...Ждут здесь и совсем юных. Для них на протяжении пяти дней проводилась историко-литературная экспедиция, посвящённая Дню России

руется как общественный центр. Именно здесь проходят городские социально значимые мероприятия: общественные слушания, дискуссии о развитии Железнодорожска, в том числе по созданию комфортной среды, новых культурных пространств.

Модельная имени С. Кучина — библиотека ремёсел. В ней собран уникальный фонд специализированной литературы, включая издания по декоративно-прикладному творчеству. Мастера наконец обрели «собственный дом», где их ждут горожане, чтобы поучиться их искусству.

Библиотека имени В. Шишкова, модернизация которой только предстоит, — краеведческой направленности. Тут будет собрана не только литература о родном городе, но и всё, что касается истории Красноярского края и Сибири, — творчество её знаменитых жителей будет также представлено в фонде, который мы комплектуем для юного поколения. В общем, у каждой библиотеки — свои проекты и программы.

**А как развиваются девять остальных подразделений, которых модернизация ещё не коснулась?**

— Практически каждое из них внедряет новые формы работы, занимается проектной деятельностью. В ЦБ в 2021 г. претворяются в жизнь два начинания: медиамастерская и «Библиопробы». В рамках последнего старшеклассники пробуют себя в роли библиотекаря и пытаются выполнить все его обязанности: пообщаться с читателями, поработать с различными информационными источниками, подготовить и провести мероприятия. Кроме того, у них есть возможность узнать о современных технологиях, направлениях работы, а также побывать в двух обновлённых библиотеках — для ребят организуется ознакомительная экскурсия. Проект проводится во время летних каникул.

В каждом отделе обслуживания действуют программы. Так, в ГДБ имени А.П. Гайдара — по экологическому воспитанию «Живая планета» и профориентационная «Город мастеров». Ещё один удачный пример — проект сотрудников Библиотеки имени А. Беляева «Я знаю, как действовать!». Он оказался настолько успешен, что со временем перерос в программу, посвящённую правилам и нормам безопасного поведения в быту, на дороге, на природе и при общении с незнакомыми людьми. Она адресована детям младшего школьного возраста и призвана выработать у них чёткое понимание того, как поступить в той или иной ситуации. С этой целью специалисты в игровой форме проводят меро-



■ *В дни, когда проходят встречи в клубе многодетных семей, царит уютная атмосфера: и мамы, и малыши, и подростки увлечены рукоделием или другим не менее интересным видом творчества*

приятия совместно с представителями пожарной охраны, ГИБДД, полиции и поисково-спасательной группы «Сибирь».

**У Городской детской библиотеки очень насыщенная и яркая деятельность, и учреждение вполне достойно преобразования. Как мы знаем, такие планы существуют: в 2017 г. была разработана концепция модернизации, но пока что, к сожалению, задуманное не удалось претворить в жизнь. С чем это связано?**

— Четыре года назад мы подавали две заявки, но экспертная комиссия поддержала только один проект, по обновлению филиала № 6 — ныне библиотеки имени Р. Солнцева. Думаю, это связано с тем, что площадь детской — более двух тысяч квадратных метров, и такое преобразование влечёт за собой немалые расходы, которые на тот момент нам выделить не могли. Поэтому ждём финансовых улучшений.

**Возможно, что-то изменится с принятием Концепции развития библиотечного дела на 2021–2030 гг., утверждённой в Красноярском крае в агреле этого года. Какие ожидания вы возлагаете на неё?**

— Равно как и недавно принятая Стратегия развития библиотечного дела в РФ до 2030 г., это очень важный документ, а потому наши надежды связаны с увеличением финансирования на комплектование, укрепление материально-технической базы. Особенно значимо, что в «Концепции...» отдельное место уделяется ЦБ муниципальных образований.

*Обновление ведётся не только в рамках краевого и национального проектов. В 2019 г. за счёт муниципалитета была модернизирована библиотека в п. Новый Путь. И это стало очень важным событием в жизни сельчан, так как в посёлке нет других учреждений культуры.*

**По всей видимости, вы не полагаетесь целиком лишь на выделяемые средства. Ещё три года назад сотрудники ЦГБ зарегистрировали региональную общественную организацию «Культурный КОД: книга, открытость, добровольчество»...**

— Создавая некоммерческую организацию, мы рассчитывали привлекать внебюджетные средства, участвовать в грантовых конкурсах. Ведь практически не осталось фондов, выделяющих финансирование учреждениям на реализацию проектов. Теперь нам удаётся ежегодно привлекать средства для нескольких наших инициатив. Кроме того, мы наладили тесное сотрудничество с другими НКО города.

**Возвращаясь к теме модернизации, нельзя не отметить, что ЦГБ стала участницей проекта «Городская библиотека» в 2017 г., как раз в то время, когда вы только-только возглавили библиотеку. Возникли какие-то трудности на этом, думается, непросто для вас этапе?**

— Конечно, трудности были. Но чем больше задач, тем ты быстрее мобилизуешься. За советом обращалась к руководителям муниципальных библиотек, имеющим соответствующий опыт, к специалистам региональных ЦБ. Это помогло избежать ошибок.



■ Участницы курсов мобильной грамотности с удивлением узнают, какие возможности таит в себе смартфон

**В ЦГБ вы трудитесь более 35 лет. За это время выполняли самые разные задачи: работали в читальном зале, руководили сектором маркетинга и рекламы, заведовали методическим отделом, возглавляли филиал, были заместителем директора по библиотечной работе. Помогает ли вам столь обширный опыт сейчас — на посту директора?**

— Несомненно. Такой профессиональный путь — самая лучшая школа. Работа в отделах обслуживания (абонемент и читальный зал) — это контакты с читателями. Служба в библиотеке-филиале принесла первый опыт руководства отдельным структурным подразделением. Когда возглавила сектор маркетинга и рекламы, открыла для себя нашу профессию с новой интересной стороны. Деятельность в методическом отделе — особенная история для меня. Здесь я научилась проводить профессиональные мероприятия (методические дни, семинары и т. п.), познакомилась и наладила взаимоотношения с коллегами из библиотек Красноярского края, других регионов России. Ещё это точка отсчёта моих первых проектов.

**Многое из задуманного вами уже исполнилось, кажется, большего и желать нельзя. Но настоящий профессионал никогда не останавливается. Наверняка и у вас на подходе новые проекты, не так ли?**

— Планов действительно немало. Это участие в конкурсах на создание модельных и модернизированных библиотек. Ещё в следующем году в рамках национального проекта «Культура» на базе ЦБ будет создан виртуальный концертный зал — сейчас для этих целей мы готовим помещение, делаем ремонт. Также среди актуальных задач — привлечение в библиотеку молодых специалистов, развитие кадрового потенциала. И разумеется, активизация проектной деятельности. Вы, наверно, ощутили, что без неё мы не мыслим своего существования.

Беседу вела  
редактор Издательства  
«Либер-Дом» Анна ПАНИНА

